

# Nosbaum Reding

Luxembourg | Bruxelles

03.29.2018 - 05.12.2018

Artist  
Rainier Lericolais



Exhibition View  
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2018

**Gallery Nosbaum Reding**  
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / [reding@nosbaumreding.com](mailto:reding@nosbaumreding.com)

# Nosbaum Reding

Luxembourg | Bruxelles

03.29.2018 - 05.12.2018

« Concernant l'exposition à la galerie, cela concerne la mémoire enregistrée - mouvement (toupie), geste (dessins), son (journal, les pièces au mur comme des étagères) - et se réfère soit aux techniques d'enregistrement et de sa restitution (vinyle, noir de fumée, K7, minidisc), soit plus directement à des livres où l'on trouve le sujet de l'enregistrement comme point central de l'ouvrage (L'Invention de Morel, Le Plan de l'Aiguille). Dans la série des journaux, il est également possible de les lire grâce aux objets intégrés dans les sculptures (K7, vinyle, minidisc). Chaque objet inclus dans les sculptures a été travaillé avec les techniques de l'empreinte, du moulage ou du transfert, pour être au plus près des techniques de l'enregistrement et de la conservation de la mémoire. »

Rainier Lericolais

# Nosbaum Reding

Luxembourg | Bruxelles

03.29.2018 - 05.12.2018



Exhibition View  
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2018



Exhibition View  
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2018

**Gallery Nosbaum Reding**

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / [reding@nosbaumreding.com](mailto:reding@nosbaumreding.com)

# Nosbaum Reding

Luxembourg | Bruxelles

03.29.2018 - 05.12.2018



Exhibition View  
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2018



Exhibition View  
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2018

**Gallery Nosbaum Reding**

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / [reding@nosbaumreding.com](mailto:reding@nosbaumreding.com)

Nosbaum Reding  
Luxembourg | Bruxelles



*Perforation*, 2018  
Spray on canvas  
55 x 46 cm

**Gallery Nosbaum Reding**

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / [reding@nosbaumreding.com](mailto:reding@nosbaumreding.com)





*Toupie*, 2018  
Soot set under glass  
117 x 90 cm



*Toupie*, 2018  
Soot set under glass  
117 x 90 cm



*Enregistrement*, 2018  
Soot set under glass, sapelli, oak, porcelain  
55 x 33 x 12 cm





*Quatuor*, 2018  
Vinyl, plywood, brass wire, sapelli  
58 x 51 x 12 cm



*Le plan de l'Aiguille*, 2018  
Copper, vinyl, sapelli, oak, resin  
120 x 52 x 20 cm

**Nosbaum Reding**  
Luxembourg | Bruxelles



*Journal*, 2017  
VHS tape, sapelli, minidisc, oak, resin  
158 x 54 x 15 cm

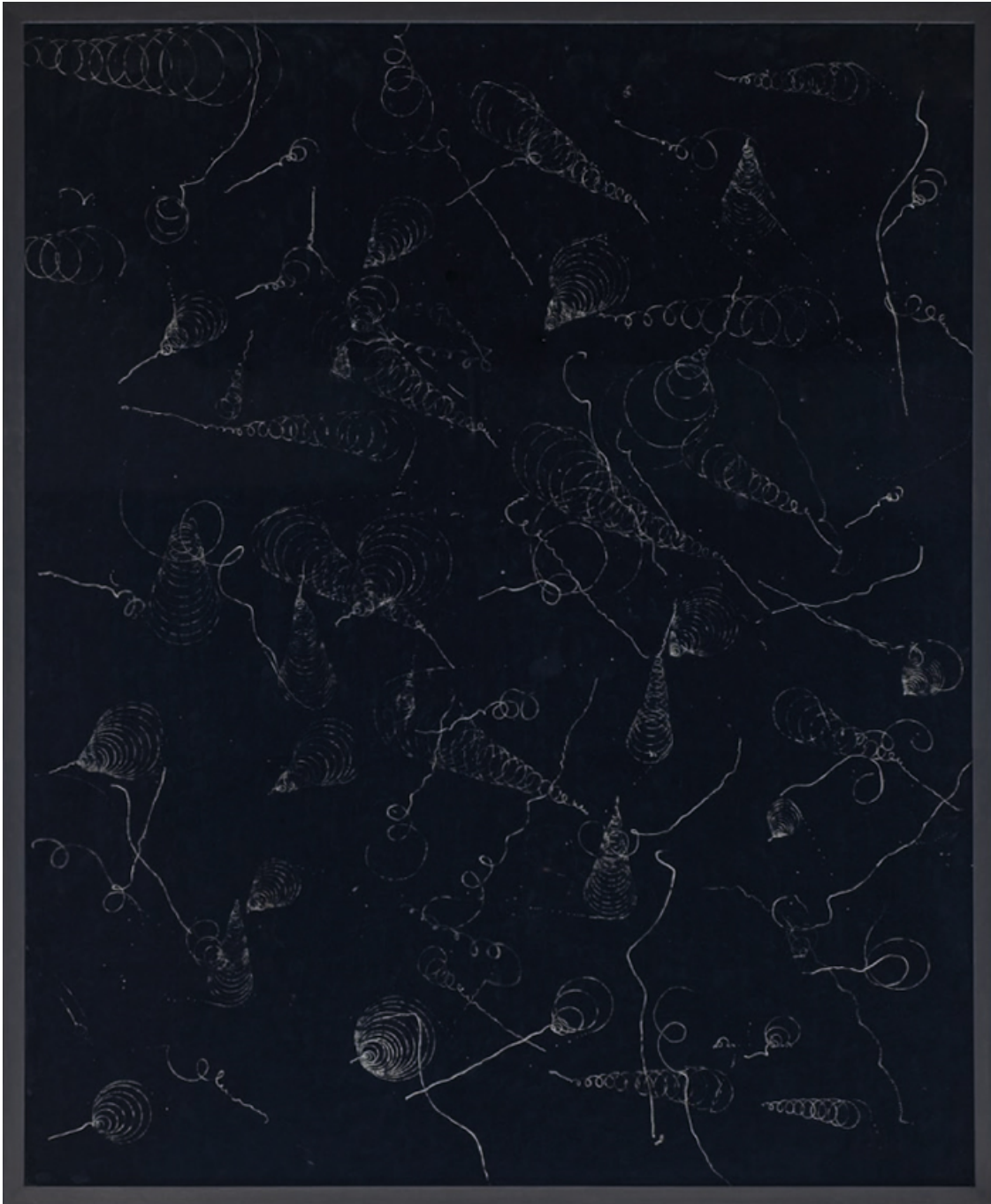
**Gallery Nosbaum Reding**

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / [reding@nosbaumreding.com](mailto:reding@nosbaumreding.com)



*L'invention de Morel*, 2016  
Oak, sapelli, minidisc, acrylic resin, copper, metal  
59 x 120 x 20 cm





*Toupie*, 2016  
Soot on glass, painting  
165 x 134 x 6,5 cm





***Toupie***, 2013  
Monotype  
Carbon black on paper  
66 x 50 cm