

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Windways

01.10.2019 - 03.09.2019

Artist
Tina Gillen



Windways
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2019

Gallery Nosbaum Reding
2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding

Luxembourg | Bruxelles

Windways

01.10.2019 - 03.09.2019

On ne présente plus la peintre luxembourgeoise Tina Gillen, dont la singulière oeuvre picturale ne cesse d'évoluer depuis le début des années 90 sans jamais se départir de son parti pris originel, celui d'une tension entre abstraction et figuration qui rend compte des rapports complexes entre réalité et représentation. Ses univers étrangement abandonnés ont pour protagonistes les manifestations visibles de l'activité humaine (maisons, tentes, routes...) et des éléments paysagers fragmentaires ou stylisés dont la lecture est compliquée par la superposition d'éléments visuels géométriques.

Dans ses oeuvres récentes, l'artiste s'intéresse plus particulièrement aux phénomènes naturels qui échappent au contrôle de l'homme. Ainsi, l'exposition chez Nosbaum & Reding se réfère de manière explicite à une force de la nature aux pouvoirs équivoques : menace pour l'homme, le vent est aussi un précieux fournisseur d'énergie renouvelable. Explorant les « chemins du vent », l'artiste présente une série de tableaux et d'oeuvres sur papier dont les motifs autant que les titres - Sealevel, Arctic Forecast, Shelter... - renvoient en creux aux changements climatiques qui affectent la terre, suivant en cela une trame esquissée notamment dans la série Rain or Shine (2013), qui avait pour point de départ des images de maisons dévastées par des inondations.

Les oeuvres rassemblées ici s'inscrivent dans la lignée d'un projet de recherche qui, mêlant approches artistiques et scientifiques, visait à formuler des réponses picturales à la crise environnementale que traverse le monde. Comment la pratique artistique peut-elle rendre compte des bouleversements climatiques qui menacent la vie sur terre ? Dans ces oeuvres, empreintes d'une poésie picturale qui relève d'un jeu subtil entre rigueur formelle et sensualité gestuelle, Tina Gillen capte la beauté et la fragilité de la nature à travers ses aspects matériels et immatériels.

Tina Gillen (née en 1972 à Luxembourg, vit à Bruxelles) a étudié à la Hochschule für Angewandte Kunst à Vienne et au Higher Institute for Fine Arts (HISK) à Anvers. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles (BOZAR Bruxelles, Mudam Luxembourg, M-Museum Leuven, Städtische Galerie Remscheid...) et collectives (Académie royale des beaux-arts d'Anvers, Museum St. Wendel, Saarländische Galerie Berlin, Künstlerhaus Bethanien Berlin, Plateform Garanti Istanbul, Wiels Bruxelles...). Actuellement, son travail figure dans l'exposition Peintures des années 1980 et 1990 : MUDAM Collection au Mudam Luxembourg. Un catalogue monographique a été publié en 2009 sous le titre de Tina Gillen : Necessary Journey. Le catalogue Echo a été produit à l'occasion de l'exposition de l'artiste au Palais des Beaux-Arts (BOZAR) à Bruxelles en 2015.

Since the early 1990s the acclaimed Luxembourg-born painter Tina Gillen has been developing a varied pictorial oeuvre that builds on the tension between abstraction and figuration to reflect the complex relationships between reality and representation. Her strangely abandoned settings focus on visible manifestations of human activity (houses, tents, roads...) and fragmentary or stylised landscapes overlaid with geometric visual elements that complicate the reading of the image.

In her recent works, the artist has been focussing on natural phenomena that lie beyond human control. The exhibition at Nosbaum Reding explicitly refers to a force of nature with equivocal powers: a threat to man, the wind is also an important supplier of renewable energy. Following its convoluted paths, the artist presents a series of paintings and works on paper whose motifs and titles - Sealevel, Arctic Forecast, Shelter ... - allude to the greatest danger the world faces today: climate change. By doing so, she picks up a

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

thread developed in earlier works such as, for instance, Rain or Shine (2013), a series based on images of flooded houses.

The works gathered here were made in the wake of a research project that combined artistic and scientific approaches in an attempt to formulate pictorial responses to the current environmental crisis. How can artistic practice account for the rapid environmental changes that threaten life on earth? In these works, whose painterly-poetic overtones derive from a subtle play with formal rigor and gestural sensuality, Gillen captures the beauty and fragility of nature through its material and immaterial expressions.

Tina Gillen (born 1972 in Luxembourg, lives in Brussels) studied at the Hochschule für Angewandte Kunst in Vienna and the Higher Institute for Fine Arts (HISK) in Antwerp. Her work has been presented in numerous solo exhibitions (BOZAR Brussels, Mudam Luxembourg, M-Museum Leuven, Städtische Galerie Remscheid a.o.) and group shows (Royal Academy of Fine Arts Antwerp, St. Wendel Museum, Saarländische Galerie Berlin, Künstlerhaus Bethanien Berlin, Plateform Garanti Istanbul, Wiels Brussels...). Currently her work is on display in the exhibition Paintings from the 1980s and 1990s: Mudam Collection at Mudam Luxembourg. The monographic catalogue Tina Gillen: Necessary Journey was published in 2009. The catalogue titled Echo was produced as part of the artist's exhibition at the Palais des Beaux-Arts (BOZAR) in Brussels in 2015.

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Windways

01.10.2019 - 03.09.2019



Windways
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2019



Windways
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2019

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Windways

01.10.2019 - 03.09.2019



Windways
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2019



Windways
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2019

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Windways

01.10.2019 - 03.09.2019



Windways
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2019



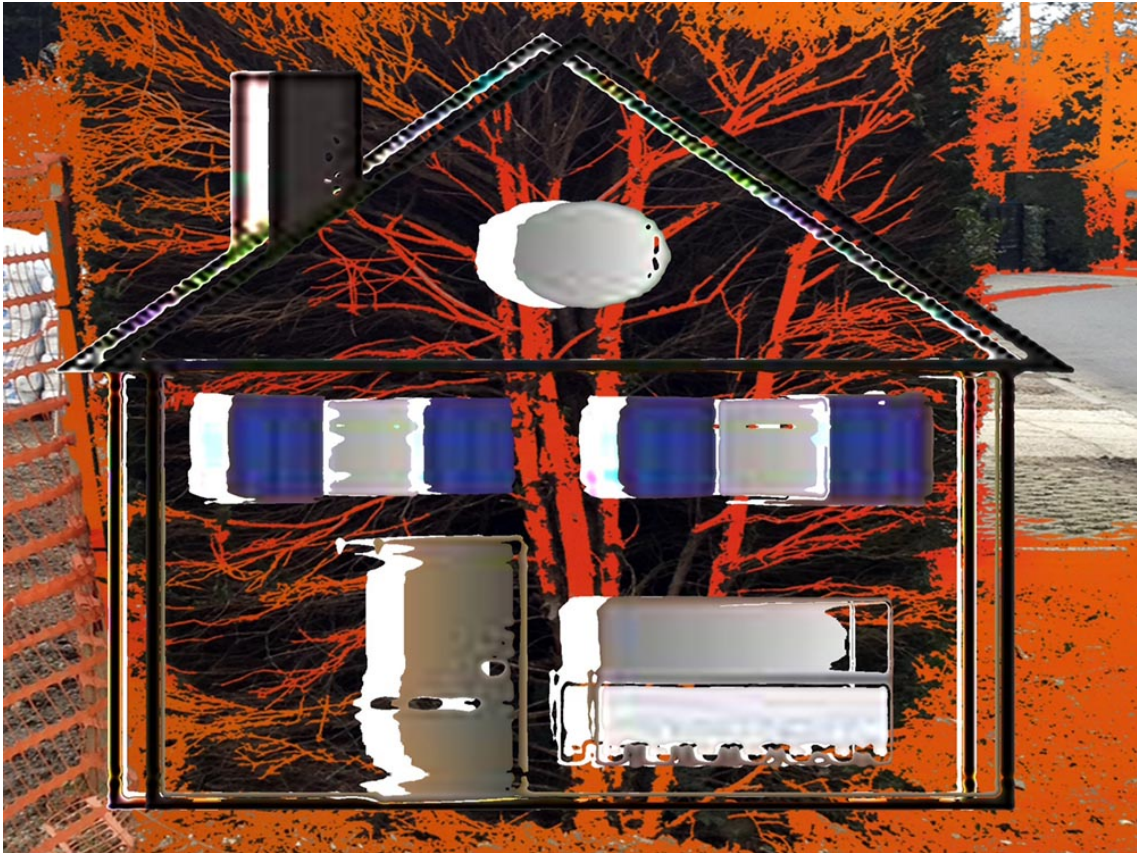
Windways
Exhibition View
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2019

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Windways

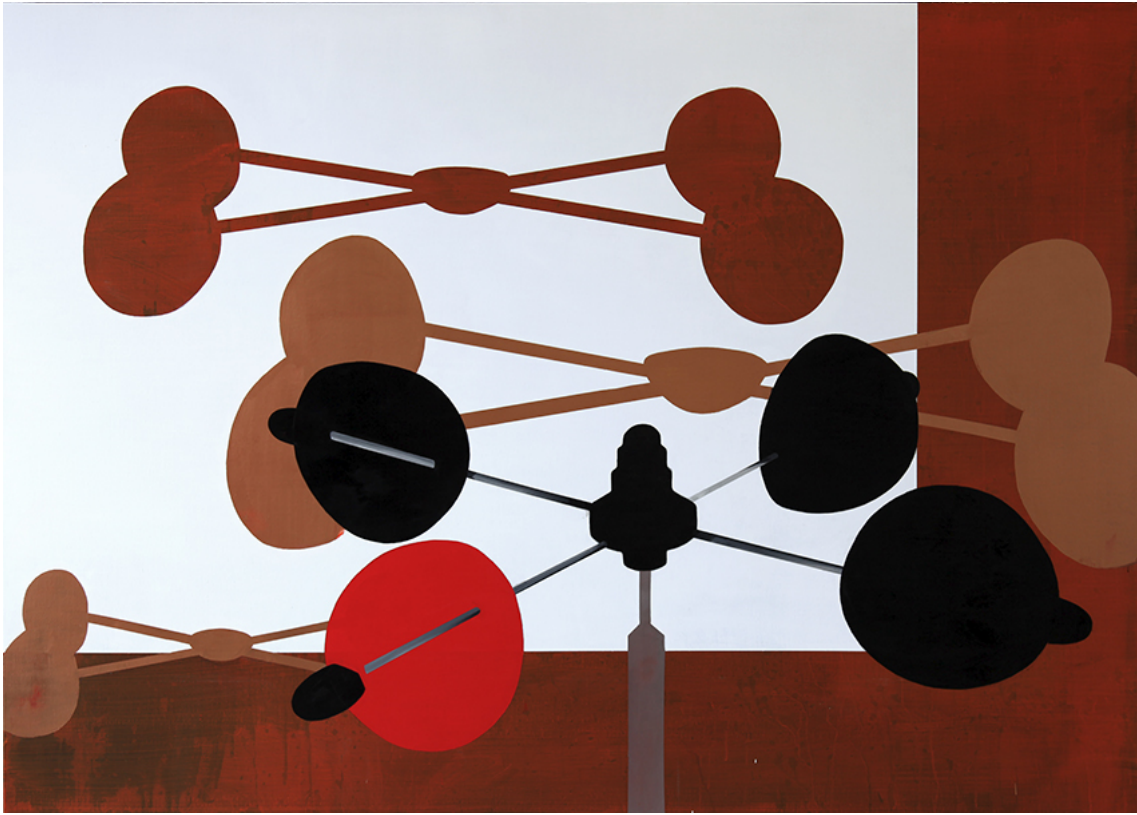


Disturbance I, 2015
acrylic on canvas
60 x 80 cm

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com

Windways



Weather vane, 2018
Acrylic on canvas
150 x 210 cm

Nosbaum Reding
Luxembourg | Bruxelles

Windways



Atmosphere, 2018
Acrylic on paper
36 x 27 cm

Gallery Nosbaum Reding

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / reding@nosbaumreding.com