

**Nosbaum Reding**  
Luxembourg | Bruxelles

## **Damiers**

11.10.2011 - 12.23.2011

Artist

Nicolas Chardon



### **Damiers**

Exhibition View

Nosbaum Reding, Luxembourg, 2011

**Gallery Nosbaum Reding**

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / [reding@nosbaumreding.com](mailto:reding@nosbaumreding.com)

## **Damiers**

11.10.2011 - 12.23.2011

Vernissage, jeudi le 10 novembre de 18h à 21h La Galerie Nosbaum Reding est ravie de présenter Damiers, une nouvelle exposition personnelle de Nicolas Chardon.

Complétant l'éventail de figures abstraites – carrés, cibles, grilles... – qui caractérisent le travail de Nicolas Chardon, le damier renvoie lui aussi à un motif générique dont l'utilisation à travers l'histoire de l'art est universelle. Pour sa quatrième exposition personnelle à la galerie Nosbaum & Reding, Nicolas Chardon a choisi de concentrer son attention sur les permutations du damier en l'explorant pour ainsi dire case par case. Fidèle à sa méthode de travail, il a conçu quatre nouveaux ensembles de tableaux qui prolongent ses expériences récentes, et notamment l'imposante série Echo (Le Magasin, Grenoble, 2011), dans lesquelles il se penche sur les relations entre le ready-made et le monochrome. Pour l'exposition Damiers, le fameux motif noir et blanc se fait à la fois structure et sujet, n'hésitant pas à servir de support sur lequel viennent alors s'ajouter des couleurs. Les œuvres de Nicolas Chardon s'attachent aux conventions picturales de la modernité, dont l'artiste sonde les tenants et aboutissants au moyen d'une mise en abyme qui mêle appropriations et détournements. En somme, si le travail de Karina Bisch propose un jeu de cache-cache, celui de Nicolas Chardon est à bien des égards plus proche du tour de passe-passe.

Nicolas Chardon est un artiste plasticien, principalement peintre, né en 1974, qui vit et travaille à Paris. Il a été pensionnaire à la Villa Medici, Académie de France à Rome en 2008 - 2009. Depuis une dizaine d'années, son travail est régulièrement montré dans des expositions personnelles et collectives, en France et à l'étranger. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections privées et publiques, telles que Le Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, le Fonds National d'art Contemporain, le Mudam Luxembourg, le Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, ... Outre ses projets solo en galeries ou centres d'art, il a notamment participé à d'importantes expositions institutionnelles parmi lesquelles La Force de l'Art au Grand Palais, Le Noir est une couleur à la Fondation Maeght, Peinture/Malerei au Martin Gropius Bau à Berlin, Villa Aperta à la Villa Medici, Seconde main au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, ou bien encore récemment Collector. Œuvres du Centre National des Arts Plastiques au Tripostal à Lille, Tableaux au Magasin à Grenoble et Lumière noire à la Staatliche Kunsthalle de Karlsruhe.

**Nosbaum Reding**  
Luxembourg | Bruxelles

## **Damiers**

11.10.2011 - 12.23.2011



**Damiers**  
Exhibition View  
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2011



**Damiers**  
Exhibition View  
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2011

**Gallery Nosbaum Reding**

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / [reding@nosbaumreding.com](mailto:reding@nosbaumreding.com)

**Nosbaum Reding**  
Luxembourg | Bruxelles

## **Damiers**

11.10.2011 - 12.23.2011



**Damiers**  
Exhibition View  
Nosbaum Reding, Luxembourg, 2011

**Gallery Nosbaum Reding**

2 + 4, rue Wiltheim L-2733 Luxembourg / T (+352) 28 11 25 1 / [reding@nosbaumreding.com](mailto:reding@nosbaumreding.com)